

# Curriculum Vitae et Studiorum



## Informazioni personali

Nome Cognome	Marco Emilio Erba
Residenza	
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	08/07/1989
Telefono	
Email	

## Esperienza professionale, collaborazioni e altro

Dal 30 giugno 2017 collabora, in qualità di Operatore didattico, nelle attività relative alla valorizzazione e divulgazione del Museo Civico Archeologico di Villa Mirabello a Varese e del compendio Isolino Virginia, Lago di Varese, patrimonio dell'Umanità riconosciuto dall'UNESCO nel 2011.

Dal 30 luglio 2017 collabora nella redazione della Collana di Studi e Documentazioni *Sibrium* in qualità di correttore di bozze. È segretario di redazione della stessa Collana.

Dal dicembre 2017 è membro del comitato di redazione del nuovo *Bollettino AISCOM*, periodico dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico.

Dall'a.a. 2017-2018 è cultore della materia in Archeologia e storia dell'arte greca e romana presso l'Università degli Studi di Milano.

Febbraio – Giugno 2018: ha collaborato con Amedeo Bellini, Prof.re Emerito del Politecnico di Milano, nel riordino e nella catalogazione dell'archivio privato di Luca Beltrami.

Maggio – Giugno 2017: ha collaborato con il *Comitato Nazionale per l'edizione delle Lettere di Theodor Mommsen agli Italiani*, presieduto da Marco Buonocore, trascrivendo e commentando una lettera di Theodor Mommsen (trasmessa il 13 settembre 1876 a Carlo Ghirlanda Silva, rintracciata presso l'Archivio storico del Comune di Monza).

Febbraio 2017 – Giugno 2018: ha collaborato alla coordinazione redazionale delle voci del *Dizionario del Duomo di Monza*, opera promossa dalla Parrocchia di S. Giovanni Battista di Monza (con il sostegno della Fondazione Gaiani) che intende raccogliere e coordinare sotto forma di voci enciclopediche la storia, la tradizione liturgica e l'arte dell'edificio.

Novembre – Dicembre 2016: 150 ore di tirocinio presso il Civico Museo Archeologico di Milano. Attività svolta: stesura dei testi per le audioguide di prossima adozione; stesura dei testi per il nuovo sito internet ufficiale del Museo.

## Istruzione e formazione

Settembre 2018-in corso: Dottorato di Scienze del patrimonio letterario, artistico e ambientale presso l'Università degli Studi di Milano. Titolo del progetto: *Ricerche sull'antico nella Lombardia nord-occidentale ottocentesca. Il contributo dei personaggi cosiddetti "minori"*.

Marzo 2018: Diploma della Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici presso l'Università degli Studi di Milano, con tesi dal titolo *La pavimentazione delle plateae forensi nell'Italia romana (regiones I-VII)*. Voto conseguito: 70/70 *cum laude*

Dicembre 2014: Laurea Magistrale in Archeologia presso l'Università degli Studi di Milano, con tesi dal titolo *Le pavimentazioni dei fori romani della Cisalpina*. Voto conseguito: 110/110 *cum laude*.

Novembre 2011: Laurea Triennale in Lettere Classiche presso l'Università degli Studi di Milano, con tesi dal titolo *Villa Jovis a Capri: analisi e ricostruzione*. Voto conseguito: 110/110 *cum laude*,

Giugno 2008: Diploma di Maturità Classica presso Liceo Classico Statale Bartolomeo Zucchi di Monza.

## Lavori scientifici

### Curatele

*Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Narni, 15-18 marzo 2017), a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2018.

*Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Este, 14-17 marzo 2018), a cura di M. Bueno, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2019.

*Atti del XXV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Reggio Calabria, 15-18 marzo 2019), a cura di C. Cecalupo, M. E. Erba, A. Paribeni, F. Slavazzi, c.s..

## Articoli pubblicati

*Mario Bertolone tra continuità e innovazione: dalla Rassegna Storica del Seprio alla nascita di Sibrium*, in *Sibrium*, 33, 2019, pp. 9-57.

*Problemi di stile: le posizioni di Luca Beltrami e Paolo Cesa Bianchi intorno al restauro pavimentale del Duomo di Milano*, in *Bollettino AISCOM*, 3, 2019, pp. 1-9.

*I pavimenti del Duomo di Monza dagli interventi di Luca Beltrami ai restauri degli anni Duemila*, in *Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Este, 14-17 marzo 2018), a cura di M. Bueno, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2019, pp. 171-178.

*Due Mosaici poco noti di Francesco Somaini per la chiesa monzese di S. Biagio*, in *Atti del XXIV Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Este, 14-17 marzo 2018), a cura di M. Bueno, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2019, pp. 179-186.

*La Regia Solis nelle Metamorfosi di Ovidio e il complesso di Apollo sul Palatino: riflessi topografici e monumentali*, in *Eidola. International journal of classical art history*, 14, 2017, pp. 129-146

*Sui passi dello zoppo: per una lettura della città di Roma nell'Apocolocyntosis di Seneca*, in *Paideia*, 72, 2017, pp. 523-533.

*Una lettera inedita (e perduta) di Theodor Mommsen a Carlo Ghirlanda Silva sul significato di un'epigrafe monzese (CIL V, 5742)*, in *Sibrium*, 31, 2017, pp. 155-191.

Scheda *Lettera di Carlo Ghirlanda Silva*, in *Lettere di Theodor Mommsen agli italiani*, II (Studi e testi, 520), a cura di M. Buonocore, Città del Vaticano 2017, pp. 1149-1151.

*Una lettera di Leopoldo De Feis a Giovanni Tortoli: consulenze numismatiche per la quinta edizione del Vocabolario della Crusca*, in *Annali dell'Istituto Italiano di Numismatica*, 63, 2017 pp. 411-416.

*Il senso estetico del quotidiano: il soggiorno giapponese di André Leroi-Gourhan (aprile 1937-marzo 1939)*, in *Akaito. Archeologi e antropologi all'ombra del Sol Levante*, a cura di F. Chiesa, Milano 2018, pp. 37-58.

*I pavimenti del Duomo di Monza dai Borromeo alla metà dell'Ottocento*, in *Atti del XXIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Narni, 15-18 marzo 2017), a cura di C. Angelelli, C. Cecalupo, M. E. Erba, D. Massara, F. Rinaldi, Roma 2018, pp. 619-632.

*A proposito di Cesare Aguilhon (1808-1892): sacerdote, storico e archeologo monzese*, in *Sibrium*, 32, 2018, pp. 185-227.

*La "Casa del Thermopolium" e la "Casa del Signinum": note preliminari*, in *Quaderni Norensi*, 7, 2018, pp. 49-52 (con G. Bejor).

Recensione al volume di L. Fabbri, *Il papavero da oppio nella cultura e nella religione romana*, Firenze 2017, in *Sibrium*, 31, 2017, p. 337.

*Rivestimenti marmorei e musivi nella Cappella Espiatoria di Monza: Lavori in corso in margine al riesame del monumento*, in *Bollettino AISCOM*, 1, 2017, pp. 1-8.

Recensione al volume di R. Cassanelli, a cura di, *La Cappella di Teodolinda nel Duomo di Monza. Atlante iconografico*, Monza 2016, in *Archeologia Medievale. Cultura materiale. Insediamenti. Territorio*, 44, 2017, pp. 406-407.

*The image of the Colonnaded Street in the Roman East*, in *The Land of Fertility II. The Southeast Mediterranean from the Bronze Age to the Muslim Conquest*, edited by Ł. Miszk, M. Waclawik, Newcastle upon Tyne 2017, pp. 69-86.

*Schemi di disposizione delle lastre nelle piazze forensi della Cisalpina*, in *Atti del XXII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico* (Matera, 16-19 marzo 2016), a cura di C. Angelelli, D. Massara, A. Paribeni, Tivoli 2017, pp. 193-202.

*Suggerimenti sotterranee del Museo e Tesoro del Duomo di Monza*, in *LANX*, 22, 2015, pp. 33-38.

*La pavimentazione delle plateae forensi cisalpine*, in *LANX*, 20, 2015, pp. 167-192.

*Tra cibo e archeologia: percorsi archeologici all'interno di Expo Milano 2015*, in *LANX*, 20, 2015, pp. 193-200.

*Voci Aguilhon, Cesare (monografia inedita sul Duomo); Crocetta di Piazza Duomo; Greppi, Alessandro; Iscrizioni (età antica); Napoleoniche, requisizioni; Palatium; Pavimento; Piazza Duomo; Reimpiego; Sarcofagi antichi; Scavi archeologici (in coll.); Teodolinda, cappella di (dispersione degli arredi)*, in *Dizionario del Duomo di Monza*, a cura di R. Cassanelli, R. Mambretti, c.s.

*Una mensa ponderaria dalla Casa dell'Atrio Tetrastilo a Nora*, in *LANX*, c.s.

*Carlo Ghirlanda Silva tra autopromozione e dispersione delle collezioni di famiglia: su alcune opere d'arte offerte all'acquisto a Enrico Cernuschi*, in *Archivio Storico Lombardo*, c.s.

## **Partecipazione**

### **a Scavi Archeologici**

Settembre 2012 - Settembre 2013 - Settembre 2016 – Settembre/Ottobre 2017 - Settembre/Ottobre 2018 - Settembre/Ottobre 2019: partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il sito di Nora (CA) sotto la direzione del prof. G. Bejor.

Maggio 2012: partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il sito di Calvatone Bedriacum (CR) sotto la direzione della prof.ssa M. T. Grassi

Maggio 2010: partecipazione alla campagna di scavo archeologico presso il sito di Forcello di Bagnolo San Vito (MN) sotto la direzione del prof. R. De Marinis.

## **Capacità e competenze personali**

<b>Lingue straniere</b>	Italiana - madrelingua Inglese – Certificazione BULATS Business Language Testing Service: C1
<b>Capacità e competenze informatiche</b>	Conoscenza degli applicativi Microsoft e Linux e del pacchetto Office.
<b>Capacità e competenze artistiche</b>	Teatro: socio dell'Associazione Culturale monzese "Parafrisando".
<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Capacità di collaborazione per obiettivi comuni, di socializzazione e crescita umana e professionale.
<b>Patente</b>	Automobilistica (patente B).

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Monza, 10 giugno 2018

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Marco Emilio Fabbri". The signature is written in a cursive style with some stylized flourishes.

**\*\* AVVERTENZA \*\***

Certificato del casellario giudiziale - (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313) - al nome di:

Cognome	Nome	Luogo di Nascita	Data di nascita	Sesso	Paternità	Codice Fiscale
ERBA	MARCO EMILIO	MONZA	08/07/1989	M		RDEMCMB06L08F704Z

Si attesta che nella Banca dati del Casellario Europeo NULLA risulta.



# Ministero della Giustizia

## Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 16559/2022/R

Al nome di:  
Cognome **ERBA**  
Nome **MARCO EMILIO**  
Data di nascita **08/07/1989**  
Luogo di Nascita **MONZA (MB) - ITALIA**  
Sesso **M**

sulla richiesta di: **INTERESSATO**  
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:  
**NULLA**

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI MONZA

MONZA, 10/05/2022 09:50



IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

*Il cancelliere esperto*  
**Marco CORONA**

Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

