

CONSULTA DI QUARTIERE

CEDERNA-CANTALUPO

incontro del 17/10/2018 ore 19.00

presso il CENTRO CIVICO CEDERNA-CANTALUPO di via Cederna 19

ELENCO ISCRITTI

	1.	Asd Eureka Basket	Franca Barilaro
	2.	Asd Emissioni Zero Monza	Torquato Testa
	3.	Asd Monza Roller 2017	Antonella Luise
	4.	Asd Polisportiva Cantalupo	Franca Barilaro
	5.	Auser filo d'Argento	Silvio Cambiaghi
	6.	Auto Mutuo Aiuto Monza Brianza Onlus	Anna Paola Bartolozzi
√	7.	Club alpino italiano-Sezione Monza	Carlo Alfredo Pessina
	8.	Compagnia teatrale Impara l'arte	Bruno Montrasio
	9.	Comitato Genitori Scuola Citterio	Gloria Sironi
√	10.	Coro Fior di Montagna	Guido Tremolada
	11.	Diapason Coop.Soc./Biblioteca Cederna	Silvia Cuccato
√	12.	Euro&promos fm	Roberta Consonni
	13.	Istituto Comprensivo via Correggio	Anna Cavenaghi
	14.	Movimento Africa '70	Maria del Pilar Abi Round Pezo
	15.	Nido Cederna	Marcella Zappia
√	16.	Rs produzioni	Renato Soriano
√	17.	Sarabanda Cederna	Luciano Marconcini
	18.	Scuola dell'infanzia Pianeta azzurro	Sabrina Comelli
	19.	Spazio Giovani	Paolo Leoni
√	20.	Parrocchia Sacra Famiglia	Adelaide Scarpellini
	21.	Unione Confcommercio	Elena Angiolini
√	22.	Uroburo Onlus	Marcello Silvestri
√	23.	Cittadino Attivo	Elisa Bompadre
√	24.	Cittadino Attivo	Franceschi Ivelise
√	25.	Cittadino attivo	Maurizio Montanari

INCONTRO N.47



Centro Civico Cederna - Cantalupo

COORDINATORE: Luciano Marconcini

COORDINATRICE: Francesca Meloni

ODG:1) Incontro con l'Assessore Sassoli sul tema "Polo museale"

RELATORI ESTERNI/OSPITI: Assessore Andrea Arbizzoni Partecipazione e Consulta di quartiere e Martina Sassoli, Assessore all'Urbanistica ed Edilizia Privata

UDITORI N.14

PRESENTI N.10

ASSENTI N.15

INTRODUZIONE/PREMESSA

Il coordinatore, prima di affrontare il tema all'ordine del giorno, ricorda ai presenti l'organizzazione della Festa di quartiere 2019 ed informa che all'Ufficio del Centro Civico non sono ancora pervenute proposte di partecipazione in seguito alla e-mail della coordinatrice. Inoltre comunica che sui giornali locali è apparso un articolo a nome della Consulta ma sottolinea che chi è stato intervistato non rappresentava il gruppo in quanto ha espresso dichiarazioni a titolo privato.

Il coordinatore introduce poi la serata, spiegando che l'incontro con gli Assessori Arbizzoni e Sassoli è stato organizzato, in seguito alla lettera inviata dalla Consulta all'Assessore Sassoli, per avere delle informazioni riguardo alla costruzione dell'edificio pubblico destinato a divenire Polo museale. Inoltre questo incontro segue un precedente colloquio tra il coordinatore della Consulta e l'Assessore Sassoli sul tema stesso ed è stato pensato per un confronto diretto tra la Consulta e l'Assessore.

PUNTO I

L'Assessore Sassoli prende parola ed espone il quadro generale in cui occorre collocare ed interpretare il piano particolareggiato di cui la "fabbrica Cederna- ex Cotonificio", e la costruzione di un edificio polifunzionale, è parte. Sul punto precisa tre argomentazioni da valutare, per meglio inquadrare le decisioni da prendere:

- Il Piano Particolareggiato in discussione è stato posto in essere a partire da due Giunte precedenti e quindi riassume decisioni prese in un contesto ad oggi modificato. Per tale motivo potrebbe essere necessario rivalutare le scelte, per scegliere di realizzare qualcosa di più funzionale per il quartiere.
- La realizzazione di edifici pubblici attraverso il meccanismo dello scomputo degli oneri non è un mero investimento privato e genera comunque costi a carico dei cittadini perché, una volta costruito l'edificio, quest'ultimo viene inglobato nel patrimonio comunale e per esso occorre imputare spese di gestione e manutenzione a breve e lungo termine.
- In merito al quartiere Cederna, presumibilmente, questo sarà l'investimento urbanistico più consistente per i prossimi anni, quindi occorre essere consapevoli delle scelte effettuate e analizzare oculatamente cosa sia utile per il quartiere.

I membri della Consulta esprimono parere favorevole alla realizzazione di un Polo museale, come previsto nel progetto esistente, per ospitare le collezioni del Memb (Museo etnologico di Monza e Brianza), in quanto ritengono che una destinazione di tipo culturale possa essere attrattiva per tutta la città e generare prestigio e profitti indiretti.

Un membro della Consulta mette in evidenza le tempistiche per chiedere l'esecuzione della convenzione con il privato e l'Assessore spiega che la convenzione ha durata decennale e che l'Amministrazione ha intenzione di dare seguito alle prescrizioni del contratto e costruire l'edificio. Il progetto depositato prevede che l'edificio sarà così suddiviso:

- Museo permanente
- spazio co-working
- locale depositi

Per la collocazione del Memb potrebbero essere pensate altre destinazioni, come zone più centrali ed idonee ad un museo etnologico.

La Presidente del Memb, presente all'incontro, informa che attualmente non ha ricevuto proposte alternative alla collocazione presso l'edificio di futura costruzione e anche per tale considerazione i rappresentanti del Memb sono favorevoli a spostare il museo nel quartiere.

Un membro della Consulta chiede all'Assessore se l'attuale Amministrazione abbia un progetto alternativo rispetto alla collocazione del Memb nella struttura polifunzionale. L'Assessore spiega che il suo principale interesse deriva da concezioni urbanistiche che hanno come obiettivo l'equilibrio funzionale di un edificio, dove anche a livello temporale gli spazi possano vivere ed essere a disposizione della cittadinanza per il maggior numero di ore possibile. Tuttavia l'Assessore prende atto della scelta dei presenti e quindi invita i rappresentanti del Memb ad un futuro incontro per valutare la capacità economica-gestionale dell'organizzazione che vorrebbe prendere in gestione gli spazi.

PROPOSTE

La proposta di un cittadino di collocare la biblioteca presso il nuovo edificio viene scartata dai presenti in quanto ritengono che la biblioteca debba rimanere nell'area di Cantalupo.

PROGRAMMA DI LAVORO

DA FARE	CHI LO FA	TEMPI/SCADENZE	NOTE
Convocazione Consulta	Segreteria	Una settimana prima	

La coordinatrice Francesca Meloni